



Lunedì 11 aprile 2016

Sergio Marchegiani pianoforte

Chopin Undici Notturmi dalle op. 9, 15, 27, 32, 48, 55, 62

Lunedì 18 aprile 2016

concerto in collaborazione: **De Sono** per Polincontri Classica

Carlotta Conrado, Paolo Vuono violini

Marco Nirta, Giorgia Cervini viole

Eduardo Dell'Oglio, Amedeo Fenoglio violoncelli

Schulhoff Sestetto per archi

Čajkovskij Souvenir de Florence



Lunedì 2 maggio 2016

Beatriz Blanco violoncello

Federico Bosco pianoforte

in collaborazione con l'Associazione Musicale Onda Sonora

Violoncello e pianoforte tra divertissement e musica seria

Beethoven Dodici variazioni op. 66 sul Flauto Magico

Franchomme Variazioni (su temi di Rossini, Beethoven e Bellini)

Chopin Grand Duo su temi di Meyerbeer

Sonata in sol minore op. 65

Lunedì 9 maggio 2016

Francesco Manara violino

Claudio Voghera pianoforte

Beethoven: Integrale delle Sonate

per violino e pianoforte (terza parte)

stagioni 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016

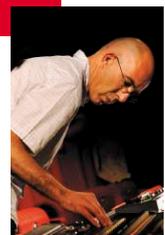


Beethoven Sonata in re maggiore op. 12 n. 1

Sonata in la maggiore op. 12 n. 2

Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3

Sonata in la minore op. 23



Lunedì 16 maggio 2016 conferenza / concerto

Marco Masoero ingegnere del suono

Stefano Bassanese, Andrea Valle compositori

Musica (e)lettronica: Apollo e Marsia, sfide sonore tra storia, tecnica e immaginazione

Ente Organizzatore: **POLINCONTRI**

Presidente: **Giovanni Cadinu**

Organizzazione: **Luisella Caire, Valeria Chiadò-Piat,**

Jorge Cordovez, Umberto Fugiglando, Guido Rizzi

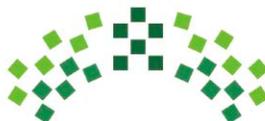
Comunicazione e Immagine: **Cynthia Burzi**

Coordinamento redazionale: **Attilio Piovano**

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

Con il contributo di



POLITECNICO DI TORINO



2015

PROGRAMMA

2016

**I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA**



POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"
Corso Duca degli Abruzzi 24

Inizio concerti ore 18.30



Condizioni di accesso:

giovani fino a 28 anni e dipendenti del Politecnico: **ingresso libero**

altri: ingresso* **euro 7**

abbonamento**: soci frequentatori **euro 70**

soci sostenitori **euro 100**

(la quota comprende il tesseramento all'associazione Polincontri)

In caso di sovrappollamento, priorità ai giovani e agli abbonati.

Ingresso libero agli eventi del 14/10, 3/11, 18/4, 16/5

(*) Gli ingressi saranno in distribuzione nell'atrio dell'Aula Magna 45 minuti prima dell'inizio di ogni concerto

(**) Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti in numero limitato a partire da mercoledì 9 settembre 2015 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (box Polincontri - corridoio corso Einaudi)

Per informazioni: **POLINCONTRI**

Orario: 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. +39 011.090.7926/7806 - fax +39 011.090.7989

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

seguici su



Progetto grafico: MG Torino

XXIV edizione

I parte: autunno 2015

Lunedì 5 ottobre 2015

Brahms Trio

Nikolaj Sachenko *violino* Kirill Rodin *violoncello* Natalia Rubinstein *pianoforte*
in collaborazione con l'Associazione Musicale Onda Sonora

Glinka Trio pathétique in re minore
Arenskij Trio n. 1 in re minore op. 32
Šostakovič Trio n. 2 in mi minore op. 67



Lunedì 12 ottobre 2015

Gianluca Cascioli pianoforte

introduzione di **Attilio Piovano**

Beethoven Fantasia in sol minore op. 77
Sei Bagatelle op. 126
Sonata n. 29 op. 106 ('Hammerklavier')

Mercoledì 14 ottobre 2015 conferenza / concerto

Claudio Pasceri violoncello

La musica come linguaggio:
da Bach a Berio nel repertorio per violoncello solo (I parte)

Lunedì 19 ottobre 2015

Quartetto Noctis

Valentina Busso, Elisa Shack *violini*
Margherita Sarchini *viola* Michelangiolo Mafucci *violoncello*

Francesco Bergamasco pianoforte

introduzione di **Andrea Malvano**

Šostakovič Quartetto per archi n. 8 in do minore op. 110
Quintetto per archi e pianoforte in sol min. op. 57



Lunedì 26 ottobre 2015

Sestetto di archi

Sergio Lamberto, Elisabetta Fornaresio *violini*
Ula Uljona, Francesco Vernero *viola*
Jacopo Di Tonno, Fabio Fausone *violoncelli*

introduzione di **Antonio Valentino**

Brahms Sestetto n. 1 op. 18
Sestetto n. 2 op. 36



Lunedì 2 novembre 2015

Trio Galaktionov - Destefano - Cipolletta

Sergey Galaktionov *violino* Dario Destefano *violoncello*
Francesco Cipolletta *pianoforte*

Čajkovskij Trio in la min. op. 50 (vers. integrale)

Mendelssohn Trio n. 1 in re min. op. 49



Martedì 3 novembre 2015 conferenza / concerto

Claudio Pasceri violoncello

La musica come linguaggio:
da Bach a Berio nel repertorio per violoncello solo (II parte)



Lunedì 9 novembre 2015

Gabriele Carcano pianoforte

Concerto straordinario in collaborazione e a favore di **Libera**, associazioni
nomi e numeri contro le mafie

Mozart Sonata in la maggiore K 331
Brahms Sedici Variazioni su un tema di Schumann op. 9
Liszt Sonata in si minore



Lunedì 16 novembre 2015

Trio Borsisti De Sono

Adele Viglietti *violino* Fabio Fausone *violoncello*

Aleck Carratta *pianoforte*

introduzione di **Andrea Malvano**

in collaborazione con De Sono Associazione per la musica

Rachmaninov Trio élégiaque n. 1 in sol minore
Šostakovič Trio n. 1 in do minore op. 8
Brahms Trio n. 1 in si maggiore op. 8

Lunedì 23 novembre 2015

Maratona studentesca ore 16, strumenti e autori vari
a seguire, **ore 18** circa:

Francesca Pace pianoforte

Mozart Sonata in si bemolle maggiore K 281
Debussy Ballade

Marco Testa pianoforte

Liszt Mephisto Waltz (n. 1)
Bach-Busoni Ciaccona in re minore

Andrea Orlandi pianoforte

Rachmaninov Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2
Chopin Notturmo in si bemolle minore op. 9 n. 1

Riccardo Jadanza pianoforte

Mendelssohn Preludio in si minore op. 104a n. 2
Chopin Prima Ballata in sol minore op. 23



Lunedì 30 novembre 2015

Irene Cardo violino

Caterina Vivarelli pianoforte

introduzione di **Attilio Piovano**

Mozart Sonata in si bemolle maggiore K 454
Prokof'ev Sonata n. 2 in re maggiore op. 94bis
Debussy Sonate pour violon et piano
Ravel Sonate en sol

Lunedì 14 dicembre 2015

Saskia Giorgini pianoforte

in collaborazione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli

Čajkovskij Le stagioni, dodici pezzi caratteristici op. 37b
Rachmaninov dai Tredici Preludi op. 32 nn. 10, 11, 12, 13
Chopin Rondeau à la mazur in fa maggiore op. 5
Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61



II parte: inverno - primavera 2016

Lunedì 11 gennaio 2016

Carlotta Conrado violino

Antonio Valentino pianoforte

C. P. E. Bach Sonata in do minore Wq 78 H 514
Beethoven Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96
Prokof'ev Sonata n. 1 in fa minore op. 80



Lunedì 18 gennaio 2016

Orchestra della Brigata Alpina Taurinense

Suoni, parole e immagini dalla Grande Guerra



Lunedì 7 marzo 2016

Roberto Piana pianoforte

Antologia di composizioni russe

brani di **Kalinnikov, Blumenfeld, Musorgskij**
Rebikov, Glazunov, Ljadov, Skrjabin, Khačaturjan
Babadjanian, Nemerowsky, Rachmaninov
Rimski-Korsakov, Čajkovskij



Lunedì 14 marzo 2016

Prova d'orchestra

Orchestra Accademia Corale

Stefano Tempia di Torino

Guido Maria Guida direttore

in collaborazione con l'Accademia Corale Stefano Tempia

Castagnoli Concerto triplo 'dalla cruna del mondo'
per violino, viola, violoncello e orchestra
Le Sélam, Symphonie orientale
per soli, coro e orchestra



Reyer



Lunedì 21 marzo 2016

I 'colori' del visionario **Musorgskij**, genio e 'regolatezza'
conferenza di **Attilio Piovano**

Massimiliano Ferrati pianoforte

Prokof'ev Visions fugitives, venti pezzi op. 22
Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 83
Musorgskij Quadri da un'esposizione



Lunedì 4 aprile 2016

Quartetto Faust

Wojciech Garbowski, Sidonie Riha *violini*
Ada Meinich *viola* Birgit Böhme *violoncello*,

Dimitri Ashkenazy clarinetto

in collaborazione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli

Mozart Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581
Wolf Italienische Serenade
Haydn Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5

